

Роман издан в 45 странах на 42 языках

ДЖОН БОЙН

МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ



ВЗРОСЛОЕ ДЕТСТВО ВОЙНЫ



Джон Бойн

«- Думаю, на свете нет темы, о которой нельзя было бы написать детскую книгу. Всё зависит от того, как именно вы напишете. И я не думаю, что моя книга напугает юных читателей, скорее, она откроет им глаза, спровоцирует у них вопросы.»



Роман издан в 45 странах на 42 языках

ДЖОН БОЙН

МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ



Итак, мы открываем

книжку:



Берлин 40-х годов XX века

Книга начинается мирным описанием жизни 9-летнего мальчика Бруно. Он, вместе с родителями и старшей сестрой, живет в Берлине.

Семья Бруно – обеспеченная и вполне интеллигентная. Отец мальчика – военный офицер, которому так идет его форма, а особенно – красная повязка с черным крестом.

« Дом в Берлине стоял на тихой улице в ряду с десятком других таких же больших и красивых домов, очень похожих на тот, в котором жил Бруно... И в этих домах тоже жили мальчики, Бруно знал их всех по именам. С одними он играл, а от других держался в стороне. В Берлине на улицах стояли столики. Когда он возвращался из школы с Карлом, Даниэлем и Мартином, за этими столиками обычно сидели люди, они пили напитки громко смеялись.»







Адольф Гитлер

У отца Бруно есть начальник – Фурор (так называет его Бруно), который направляет его на службу в отдаленный лагерь. Папа мальчика стремится сделать карьеру, поэтому он с радостью соглашается на переезд, несмотря на мнение остальных членов семьи.

CANAL+ HD



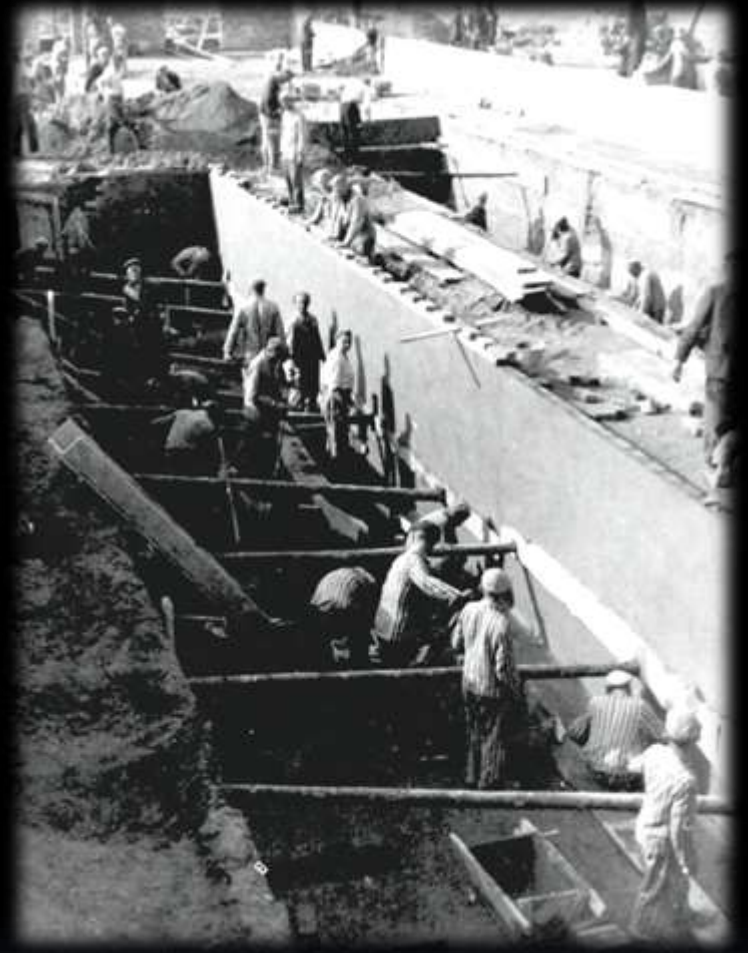
bit bit

И вот Бруно оказывается рядом с лагерем,
обнесенным колючей проволокой...

«Параллельно дому тянулась мощная ограда из проволоки, изгибаясь с обеих сторон и уходя куда-то вдаль... Ограда была очень высокая, утыканная огромными мотками колючей проволоки, закрученной в спирали. За оградой травы не было, и вообще никакой зелени не наблюдалось. Кругом простирался грязный песок. Вокруг ничего не было, кроме низеньких домишек, каких - то длинных строений и нескольких зданий с печными трубами в отдалении...»







«Всюду были люди – большие, маленькие, старые, молодые, - и все они как-то суетливо передвигались. Некоторые сбившись в группы стояли неподвижно. Другие, образуя цепочку, толкали перед собой тачки. Перед домишками отирались горстки людей, они не разговаривали друг с другом, но смотрели себе под ноги. Попадались люди на костылях, а еще больше с повязками на голове... Все были одеты одинаково: серая полосатая пижама и серая полосатая шапочка на голове.»

Так куда же попал Бруно со своей семьёй?



Город Освенцим

В 1939 году был
переименован в Аушвиц

«Освенцим — город, ставший символом беспощадности фашистского режима; город, где развернулась одна из самых бессмысленных драм в истории человечества; город, где были жестоко умерщвлены сотни тысяч человек. В расположенных здесь концлагерях нацистами были построены страшнейшие конвейеры смерти, уничтожавшие до 20 тысяч человек каждый день...

В 1939 году Освенцим и его окрестности вошли в состав Третьего рейха. Город был переименован в Аушвиц. В этом же году у фашистского командования возникает идея создания концентрационного лагеря. Местом для создания первого лагеря были выбраны опустевшие довоенные казармы недалеко от Освенцима. Концлагерь получает название Аушвиц-І.

В лагерь ведут ворота с циничной надписью: «Arbeit macht frei» (Труд делает свободным), через которые заключенные ежедневно отправлялись на работу и возвращались десять часов спустя. В маленьком скверике рядом с кухней, лагерный оркестр играл марши, которые должны были ускорить движение заключенных и облегчить нацистам их пересчет.

В момент основания лагерь состоял из 20 построек: 14 одноэтажных и 6 двухэтажных. В 1941—1942 годах силами заключенных на всех одноэтажных зданиях был надстроен один этаж и построены еще восемь корпусов. Общее число многоэтажных строений в лагере составляло 28 (кроме кухни и хозяйственных корпусов). Среднее число узников колебалось в границах 13-16 тысяч заключенных, а в 1942 году достигло свыше 20 тысяч. Заключенных помещали в блоках, используя для этой цели также чердачные и подвальные помещения. Наряду с ростом числа заключенных увеличивался территориальный объём лагеря, который постепенно превратился в огромный комбинат для уничтожения людей. Аушвиц І стал базой для целой сети новых лагерей»









Бруно поначалу завидует детям, находящимся в лагере за колючей проволокой. Из небольшого фильма, снятого об этом лагере, герой узнает, что дети в полосатых пижамах могут ходить и играть где им вздумается. Немного времени спустя Бруно знакомится с мальчиком Шмуэлем.



Бруно, не догадывающийся о том, что творится в лагере, искренне поражается – почему его новый друг такой худой, для чего на его пижаме нашивка с желтой шестиконечной звездой, почему Шмуэлю запрещено приглашать гостей.







У прибывших узников забирали одежду и все предметы личного пользования, их стригли, дезинфицировали и мыли, а потом им давали номера и регистрировали.





Первоначально каждого из узников фотографировали в трёх позициях.



С 1943 года узников начали татуировать — Аушвиц стал единственным гитлеровским лагерем, в котором узникам делали татуировки с их номером.

45528




В зависимости от причин ареста, узники получали треугольники разного цвета, которые вместе с номерами нашивались на лагерную одежду. Политзаключённым полагался треугольник красного цвета, евреи носили шестиконечную звезду, состоящую из желтого треугольника и треугольника того цвета, который соответствовал причине ареста. Чёрные треугольники получали цыгане, а уголовники — зелёные.

Скучная лагерная полосатая одежда не защищала узников от холода. Бельё менялось с промежутками в несколько недель, а иногда даже с месячным интервалом, причём у узников не было возможности его стирать, что приводило к эпидемиям различных заболеваний, в особенности сыпного и брюшного тифа, а также чесотки.

**Площадь поверок — здесь эсэсовцы
проверяли численность заключённых**

Одним из бедствий лагерной жизни были проверки, на которых проверяли численность заключенных. Они длились по несколько, а иногда свыше десятка часов.





Лагерные власти очень часто объявляли штрафные поверки, во время которых узники должны были сидеть на корточках или стоять на коленях. Бывали и такие случаи, когда им приказывали держать руки поднятыми вверх в течение нескольких часов.

Здесь же проводились публичные казни на переносной или общей виселице

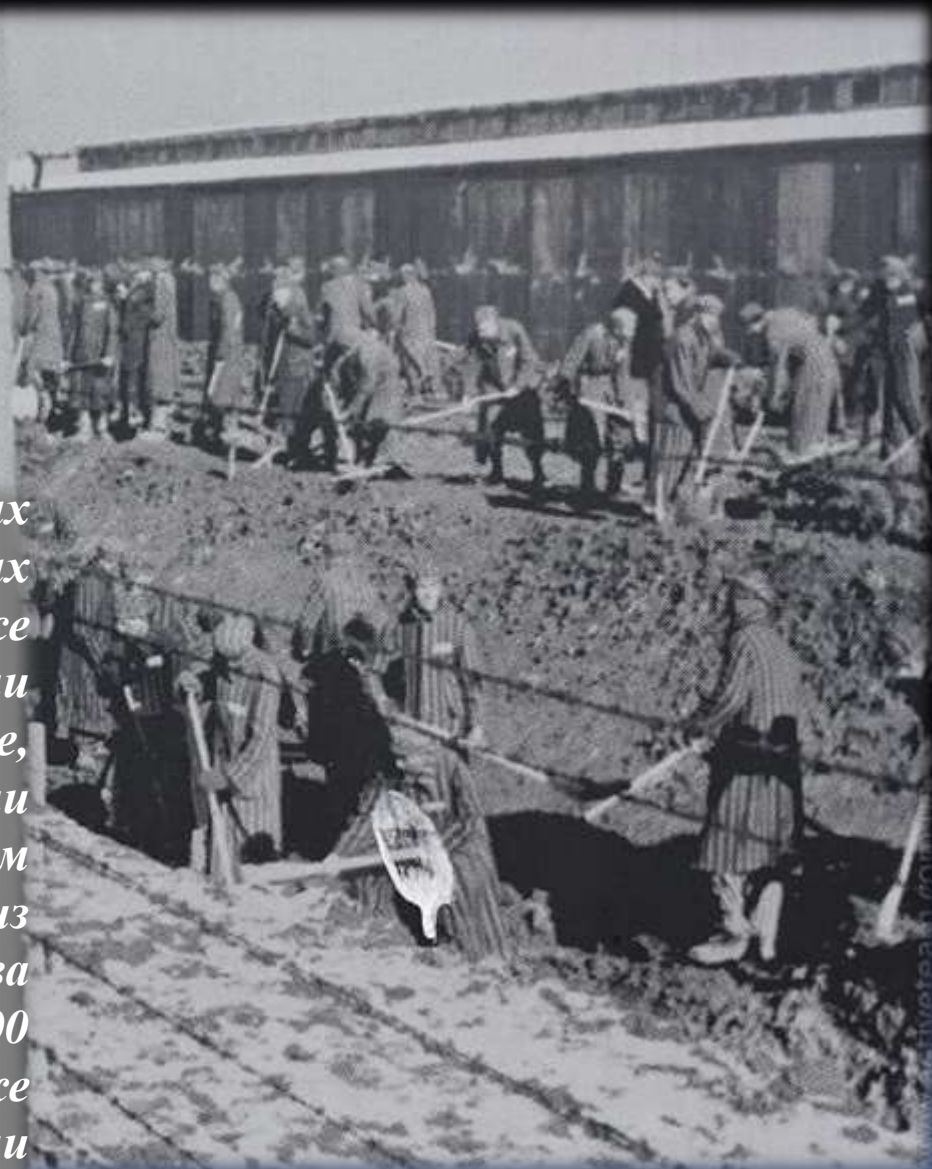


Рисунки узников Освенцима

Поначалу узники работали при строительстве лагеря: строили новые корпуса и бараки, дороги и дренажные канавы. Немного позже дешёвую рабочую силу узников всё чаще стали использовать промышленные предприятия Третьего рейха. Узнику приказывали исполнять работу бегом, без секунды отдыха. Темп работы, мизерные порции пропитания, а также постоянные побои и издевательство увеличивали смертность.

Во время возвращения узников в лагерь, убитых или раненых волокли либо везли на тачках или тележках. На завтрак узник получал около литра «кофе» либо отвара из трав, на обед — около 1 литра постного супа, зачастую сваренного из подгнивших овощей. Ужин состоял из 300-350 граммов чёрного глинистого хлеба и небольшого количества других добавок (напр. 30 г. колбасы либо 30 г. маргарина или сыра) и напиток из трав или «кофе».

В Аушвице-І большинство заключенных жило в двухэтажных кирпичных корпусах. Жилищные условия во все времена существования лагеря были катастрофическими. Заключенные, доставленные первыми эшелонами, спали на соломе, разбросанной на бетонном полу. Позже были введены подстилки из сена. В помещении, в котором едва умещалось 40-50 человек, спало около 200 заключенных. Установленные позже трехъярусные нары отнюдь не улучшили жилищных условий. На одном ярусе нар лежало чаще всего 2 узника.





Малярный климат Освенцима, плохие жилищные условия, голод, скудная одежда, несменяемая долгое время, нестиранная и незащищающая от холода, крысы и насекомые приводили к массовым эпидемиям, которые резко сокращали ряды узников. Большое количество больных, обращавшихся в больницу, не принимались по причине ее переполненности. В связи с этим врачи СС периодически проводили отбор как среди больных, так и среди заключенных, находящихся в других корпусах. Ослабевших, и не подающих надежды на быстрое выздоровление, отправляли на смерть в газовые камеры либо умерщвляли в больнице. Именно поэтому заключенные называли больницу «преддверием крематория».

SKUTKI GŁODU

27 STYCZNA 1945 R. ARABIA RADOŚCIĄ WYZWOLĄ OBOZ I OŚWIECZONA
OK. 700 WIEZNIAMI, KTÓRZY Z POWODU CHOROBU I/LUB BRZAKU WYCIENILI
NE BYLI W STANIE WIDZIEĆ LEGISKO W ANGIOZ FUNKCYJNYM.



FOTOGRAFIE SOBIEZ WYKONANE W MARCU 1945 R. POKAZUJĄ OŚWIECZONĄ
WIDZIANĄ PO CZTEROMIŚCIECZNYCH INTENSYWNYCH OPIECIACH MEDYCZNYCH FOTOGRAFIE
DZIEKI WYKONANO TUŻ PO WYZWOLENIU.

THE RESULTS OF THE STARVATION

ON THE 27-TH OF JANUARY 1945 THE SOVIET ARMY LIBERATED THE CAMP
TOGETHER WITH APPROX. 700 PRISONERS WHO AS A RESULT OF SICKNESS AND
EMACIATION WERE NOT ABLE TO DEPART WITH OTHERS IN EVACUATION MARCHES.



Йозеф Менгеле



В Аушвице узники подвергались многочисленным преступным экспериментам, проводимым врачами СС. Доктор Йозеф Менгеле проводил эксперименты на детях близнецах и детях с физическими недостатками.



Кроме того в Освенциме осуществлялись разного рода опыты с применением новых лекарств и препаратов: в кожу заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи... Во время этих экспериментов погибло сотни узников и узниц.

А что же наш герой?.. Несмотря на запреты, он каждый день тайно общается со своим другом.



И вот однажды мальчик встречает Шмуэля на кухне своего дома. Его привёл офицер, чтобы Шмуэль перемыл стеклянные рюмки. В этот момент Бруно решает накормить своего друга и достаёт ему еду из холодильника. К несчастью это было замечено офицером и Шмуэля обвинили в воровстве.



«А потом Шмуэль сделал кое-что, чего никогда прежде не делал. Он приподнял проволоку снизу – он и раньше ее приподнимал, чтобы взять у Бруно еду, - но на этот раз он просунул в образовавшуюся щель руку и не убирал ее, пока Бруно не протянул свою. Оба улыбались, когда их ладони сплелись в рукопожатии. Вот так они впервые дотронулись друг до друга.»



Автор книги напрямую не показывает ужасов, творящихся в концлагере, но мы постепенно догадываемся, чем занимается отец героя и что происходит за колючей проволокой.



В подземельях корпуса №11 находилась лагерная тюрьма. В залах с правой и левой стороны коридора помещали заключённых, ожидающих приговора военно-полевого суда, который приезжал в Аушвиц из Катовиц и в течение заседания, длившегося 2-3 часа, выносил от нескольких десятков до свыше ста смертных приговоров.

Перед расстрелом все должны были раздеться в умывальных комнатах, и если количество приговоренных к смерти было слишком малым, приговор приводился в исполнение прямо там.

Если количество приговорённых было достаточным — их через небольшую дверь выводили на расстрел к «Стене смерти».

Система наказаний, которую СС применяло в гитлеровских концентрационных лагерях, была одним из фрагментов хорошо запланированного преднамеренного уничтожения узников. Заключённый мог быть наказан за все: за то, что сорвал яблоко, справлял нужду во время работы, или за то, что вырвал собственный зуб, чтобы обменять его на хлеб, даже за слишком медленную, по мнению эсэсовца, работу.

Заключенных наказывали плетьюми. Вешали за скрученные руки на специальных столбах, помещали в подземелья лагерной тюрьмы, заставляли выполнять штрафные упражнения, стойки, либо направляли в штрафные команды.



Писатель показывает, что взгляды отца Бруно позволяют не только уничтожать миллионы невинных людей, но разрушают его семью, его самого.



И однажды случилась трагедия... В очередной раз встретившись Бруно решил помочь Шмуэлю найти его папу. Но для этого ему необходимо было пробраться на другую сторону колючей проволоки. Чтобы остаться незамеченным мальчики решили переодеть Бруно в полосатую пижаму и отправиться на поиски. Конечно же, они не нашли ничего, что подсказывало бы им, куда исчез папа Шмуэля. На улице становилось всё темнее и темнее, и Бруно засобирался домой. Но увидеть дом ему так и не удалось.



Дверь в газовую камеру



«Раздались свистки, и колонна приблизительно из ста человек медленно двинулась вперед... Бруно и Шмуэль по –прежнему находились в самой середине. Небо мгновенно потемнело почти до черноты, и хлынул дождь, еще более сильный, чем тот, что шел утром ...закрылась входная дверь и снаружи раздался протяжный металлический скрежет. Люди, заполнявшие помещение, громко ахнули. С тех пор Бруно пропал.»

Стена в газовой камере

В финале комендант лагеря теряет всех дорогих ему людей, теряет смысл жизни: *«Спустя пару месяцев пришли другие солдаты и велели отцу идти с ними, и он пошел — без возражений и даже с радостью, потому что ему было совершенно безразлично, что его ждет».* Последней и, наверное, самой тяжелой потерей этого героя становится его сын Бруно, вместе со Шмуэлем погибший от удушающего газа.

***Бруно растаял в воздухе,
как растаяли тысячи
узников лагеря смерти...***

«Циклон Б»

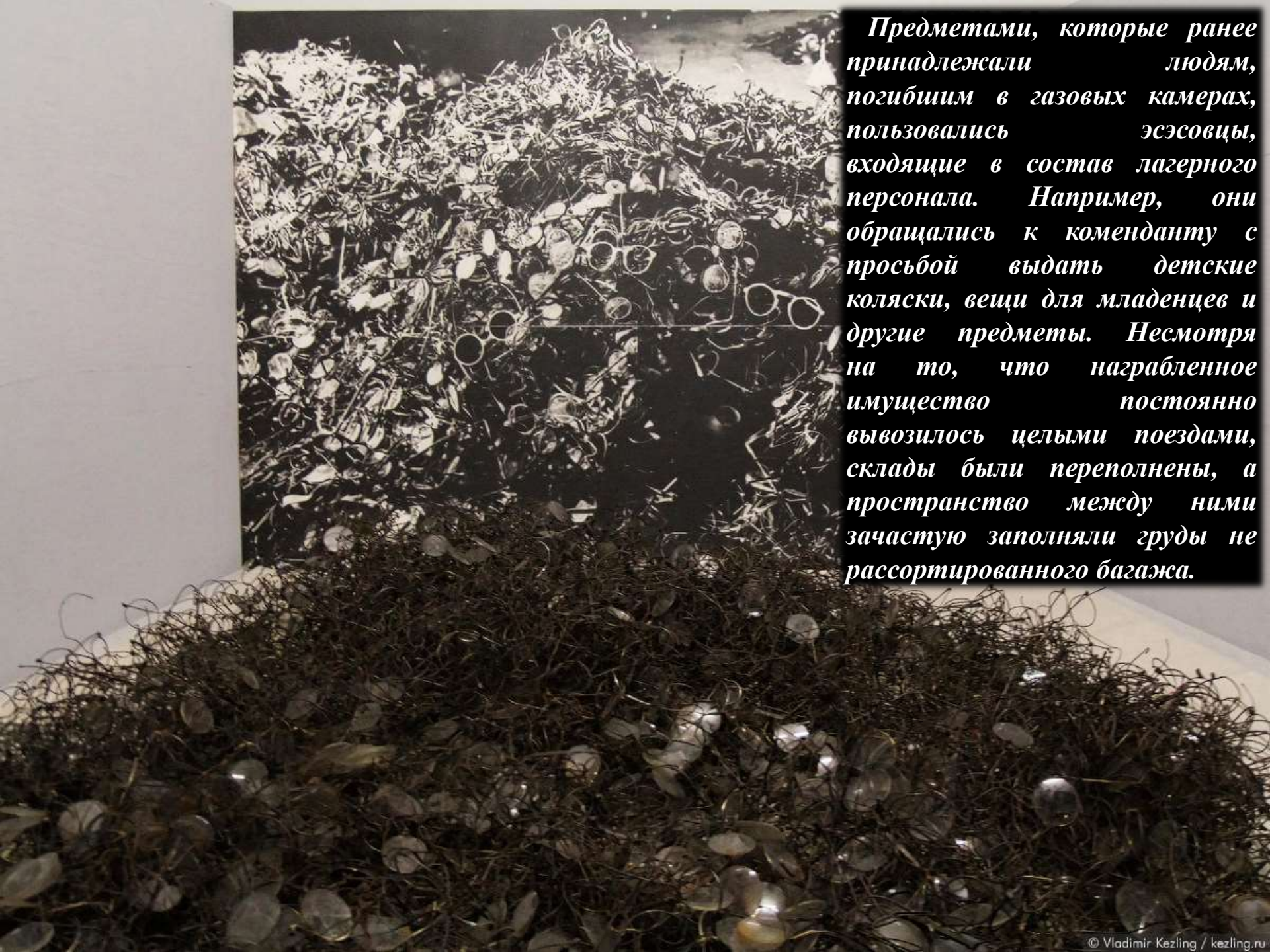


«В сентябре 1941 года в Освенциме была произведена попытка массового уничтожения людей при помощи ядовитого газа «Циклон Б». Тогда погибло около 600 советских военнопленных и 250 больных узников из лагерной больницы.»

Склад «Канада» в Освенциме

Всё имущество, которое депортированные в лагерь люди привозили с собой, отбиралось эсэсовцами. Его сортировали и складывали в огромных бараках в Аушвице-II. Склады эти носили название «Канада». Имущество, расположенное на складах концлагерей, потом вывозилось в Третий рейх для нужд вермахта. Золотые зубы, которые удаляли с трупов убитых людей, переплавлялись в слитки и отправлялись в Центральное Санитарное управление СС. Прах сожжённых узников использовался в качестве навоза или им засыпали близлежащие пруды и русла рек.





Предметами, которые ранее принадлежали людям, погибшим в газовых камерах, пользовались эсэсовцы, входящие в состав лагерного персонала. Например, они обращались к коменданту с просьбой выдать детские коляски, вещи для младенцев и другие предметы. Несмотря на то, что награбленное имущество постоянно вывозилось целыми поездами, склады были переполнены, а пространство между ними зачастую заполняли груды не рассортированного багажа.







В связи с приближением к Освенциму Советской Армии, со складов срочно вывозились самые ценные вещи. За несколько дней до освобождения эсэсовцы подожгли склады, затирая следы преступления. Сгорело 30 барачков, а в тех, которые остались, после освобождения было найдено много тысяч пар обуви, одежды, зубных щеток, кисточек для бритья, очков, протезов...



300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

HAUSE
331
HERRMANN
5 9 2894

M.FRANK
12-4-15
HOLLAND

TRANSPORT. № 04153/60.
CLARA-SARA-NADELMANN.
BERLIN. W. 15.
XANTENER STR. 2.

Nadelmann,
Clara
Trp. № 302



Ткань из волос узников Освенцима



Освобождая лагерь в Освенциме, Советская Армия обнаружила на складах около 7 тонн волос, упакованных в мешки. Это были те остатки, которые лагерные власти не успели продать и отправить на фабрики Третьего рейха. Из человеческих волос немецкие фирмы в числе других изделий производили волосяную портняжную боровку. Найденные в одном из городов рулоны боровки, находящиеся в витрине, были отданы на анализ, результаты которого показали, что она изготовлена из человеческих волос, скорее всего — женских».



*«Всё это никогда больше
не повторится, не в наши
дни и не в нашем веке»*

Джон Бойн

Страшный и такой реалистичный финал – сколько подобных историй видели стены Аушвица и подобных ему концлагерей! Бесчеловечность фашизма приводит в ужас всех жителей земного шара, однако человеческая память очень коротка. И вот уже снова появляются сторонники идей Гитлера, звучат его лозунги, молодые люди вкидывают руки в нацистском приветствии. Д. Бойн надеется, что «...все это никогда больше не повторится. Не в наши дни и не в нашем веке». Для того чтобы эти слова сбылись, все мы должны приложить усилия.

Роман издан в 45 странах на 42 языках

ДЖОН БОЙН

МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ



Маленький вклад в это – книга «Мальчик в полосатой пижаме», которую мы советуем прочитать всем – и детям, и взрослым.

Детский зал
ЦГБ им. А.И.Герцена

22

При подготовке презентации были использованы ресурсы сети Интернет

«Владимир Кезлинг» <https://kezling.ru/>

<https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BC%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%8C%20%D0%B0%D1%83%D1%88%D0%B2%D0%B8%D1%86%201%20%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%BA%D0%B5%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D0%BD&lr=14&redircnt=1592303572.1>